



# OS 04 TEMPERAMENTOS E OS 04 HUMORES

**Bilioso** (Colérico) - bile amarela

**Sanguíneo** - sangue



**¶ Cholericus,**  
¶ Unser complexion ist gar von feuer  
Schlahē vñ kaegeu ist vnser abentuerer



**¶ Sanguineus,**  
¶ Unser complexion sind von lustes vil.  
Darumb seþ wir hochmütig one zpt,

**Fleumático** (Linfático) - fleuma

**Melancólico** (Nervoso) - bile negra



**¶ Flegmaticus,**  
¶ Unser complex ist mit wasser mee getan  
Darvñ wir sabiliā eit mit mügen lan,



**¶ Melencolicus,**  
¶ Unser complexion ist von erden reych  
Darüb seþ wir sch wäemütighept gleich

*“Textos Hipocráticos: O Doente, o Médico e a Doença”*  
de Henrique Cairus e Wilson A. Ribeiro Jr - Fiocruz.

“Da Natureza do Homem”.

Parágrafo 4 - *“O corpo do homem contém sangue, fleuma, bile amarela e bile negra; esta é a natureza do corpo através da qual adocece e tem saúde. Tem saúde, precisamente, quando estes humores são harmônicos em proporção, em propriedade e em quantidade, e sobretudo quando são misturados.”*

No parágrafo 7 os 04 humores são relacionados às 04 estações do ano e aos 04 princípios de Aristóteles ou 04 qualidades primitivas: Quente, Frio, Seco e Úmido.

*“No inverno o fleuma aumenta no corpo do homem, pois no inverno este humor é o que está mais de acordo com a natureza já que é o mais frio. O inverno é frio e úmido”.*

*“Na primavera, porém, o fleuma ainda permanece e o sangue aumenta: o frio se abranda e as chuvas caem; o sangue aumenta por causa dos temporais e dos dias quentes. A primavera é úmida e quente.”*

*“No verão o sangue ainda é forte, a bile aumenta no corpo e permanece assim até o outono. No outono, porém, o sangue torna-se pouco, pois o outono é contrário à sua natureza; mas a bile domina o corpo no verão e no outono.”*

*“O fleuma, porém, no verão está o mais enfraquecido possível, pois esta estação sendo seca e quente, é contrária à sua natureza.”*

*“No outono, o sangue torna-se o mais escasso possível no homem, pois o outono é seco e começa imediatamente a esfriar o homem. Mas a bile negra, no outono, é muito abundante e vigorosa.”*

# RESUMO

<b>ESTAÇÃO DO ANO</b>	<b>HUMOR</b>	<b>QUALIDADES</b>
Primavera	Sangue	Úmido e Quente
Verão	Bile amarela	Seco e Quente
Outono	Bile negra	Seco e Frio
Inverno	Fleuma	Frio e Úmido

## DR. GALLIMARD - *Médecine Officielle*

*“os humores hipocráticos não devem ser considerados como líquidos orgânicos (...). Ao contrário, deve-se compreender o que representa o ‘sangue’, por exemplo, para Hipócrates, quando ele emprega este termo, um conjunto de caracteres e tendências morfológicas e fisiológicas, de predisposições e de reações mórbidas, até mesmo de fenômenos que já não são físicos, mas vitais, e até noções espirituais, das quais o suporte material e símbolo é este líquido vermelho, arejado e quente, que chamamos, como ele, ‘sangue’ .“*

# ANTIOQUIO DE ATENAS - Século II - *O Tesouro Doméstico*

<b>TEMPERAMENTO</b>	<b>HUMOR</b>	<b>QUALIDADES</b>	<b>PLANETAS</b>
Sanguíneo	Sangue	Quente e Úmido	Júpiter e Vênus
Bilioso	Bile	Quente e Seco	Marte e Sol
Melancólico	Bile negra	Frio e Seco	Saturno e Mercúrio
Fleumático	Fleuma	Frio e Úmido	Lua e Vênus

## PTOLOMEU - *Tetrabiblos* - Livro III - Capítulo 16

“Do temperamento e da constituição física”.

Astro mais forte em termos do temperamento:

Regente do Ascendente e da Casa 1

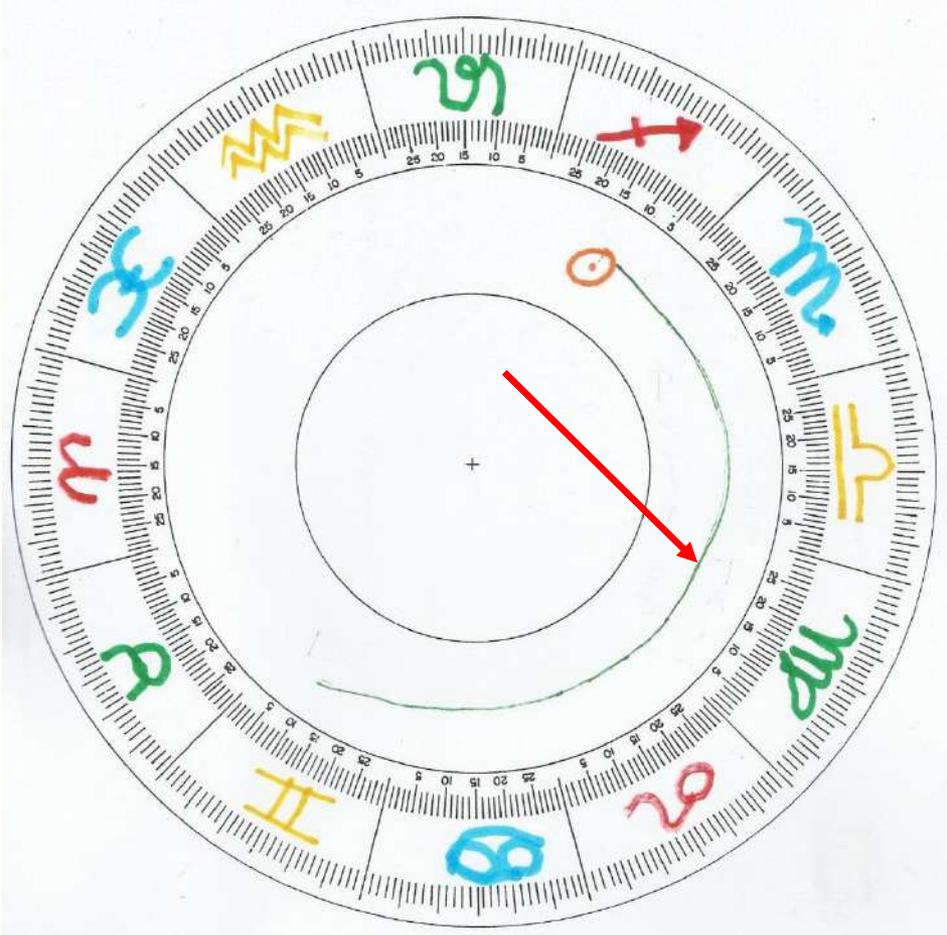
A Lua e seu dispositor

As estrelas que ascendem

Descrição do temperamento para cada planeta considera apenas as qualidades primitivas.

Estas qualidades são diferenciadas em função do conceito de orientabilidade.

# POSIÇÕES ORIENTAIS



## PTOLOMEU - *Tetrabiblos* - Livro III - Capítulo 16

**Saturno** - Frio e Seco, oriental ganha umidade e perde um pouco da secura.

**Júpiter** - Oriental é Quente e Úmido, ocidental adquire mais umidade.

**Marte** - Oriental é Quente e Seco, ocidental a secura aumenta.

**Vênus**, como Júpiter, tem uma natureza temperada, porém é mais Úmida do que Quente.

**Mercúrio** é quase neutro, pode secar por sua proximidade ao Sol ou umedecer por ser vizinho da Lua. Está sujeito às mudanças rápidas em função de sua velocidade. Oriental é mais quente e ocidental mais seco.

## PTOLOMEU - *Tetrabiblos* - Livro III - Capítulo 16

Os luminares acrescentam muito quando configurados com os planetas porque os fortalecem, mas a Lua também os modera.

**Sol** - tem a virtude de esquentar e moderadamente secar, mas se manifesta de modo diferente em função das estações do ano. Na primavera, o Sol é Úmido e Quente; no verão, Quente e Seco; no outono, Seco e Frio e no inverno Frio e Úmido.

**Lua** - promove o temperamento mais úmido, porém muda seus efeitos em função do aumento ou diminuição da luz que recebe do Sol: no primeiro quarto, ela é mais úmida; no segundo, tem mais calor, no terceiro é mais seca e no quarto é mais fria.

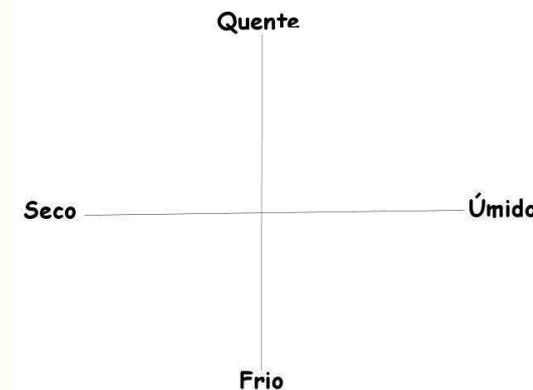
# AS QUATRO QUALIDADES PRIMITIVAS

Descrevem movimentos resultantes de uma condição de adaptação entre diversas forças.

**Quente** e **Frio** são as qualidades principais, as mais ativas, embora o quente seja mais ativo e energético que o frio. **Seco** e **Úmido** são qualidades secundárias, passivas, embora o seco seja ativo com relação ao úmido.

O Quente é sempre ativo, o Frio é ativo com aporte passivo. O Seco é passivo com aporte ativo e o Úmido totalmente passivo.

Quente	+	+	Frio	+	-
Seco	-	+	Úmido	-	-



**Quente** imprime movimento, é uma força motriz expressa num impulso dinâmico que dá energia, anima e dilata. O impulso é para fora. Para cima, rompe e se desprende, visando expansão. Para a frente, em direção ao distante visando conquistá-lo. É um agente de exteriorização e desenvolvimento.

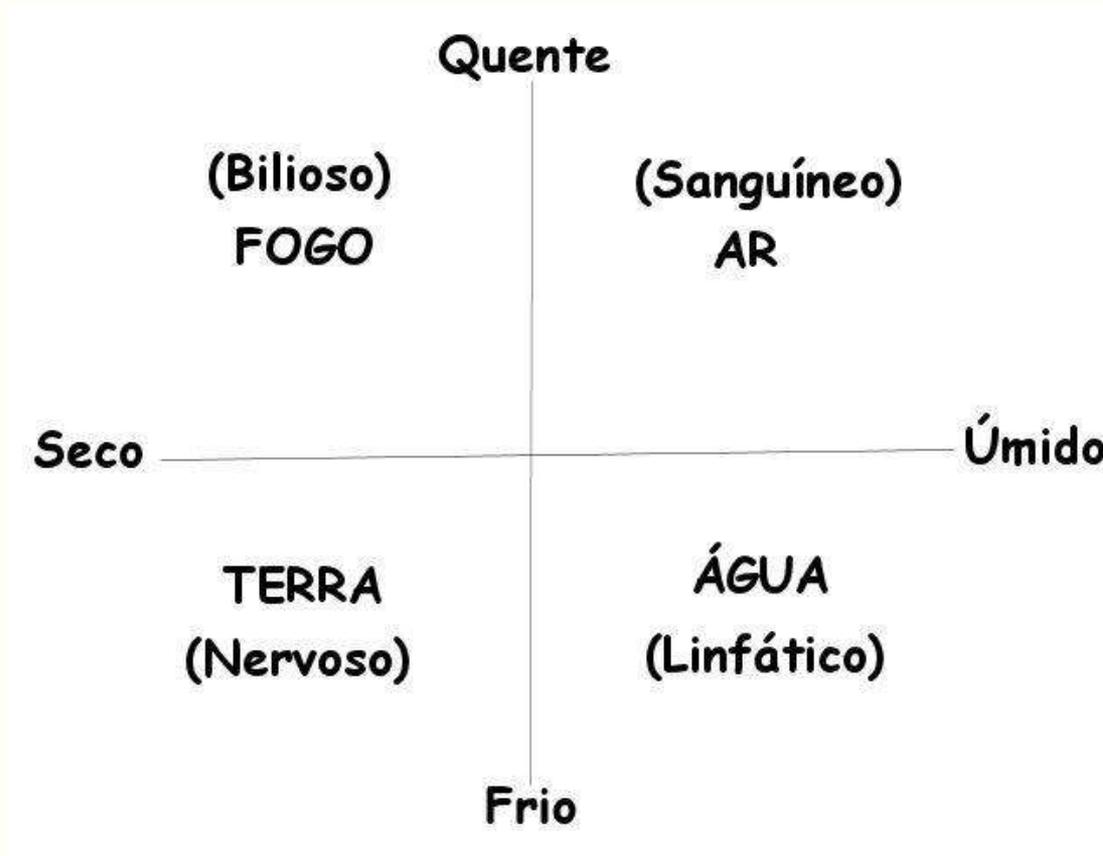
**Frio**, oposto ao quente, é um princípio de imobilização, contração e retração. Uma força para dentro, de interiorização, retraimento e fechamento. Para trás, como um freio que promove regressão ou renúncia. Para baixo, promovendo submissão, abatimento e até inércia. É um agente de fixação e conservação de uma dada estrutura.

**Seco** é um princípio de condensação e tensão, uma força de compressão, de resistência, de endurecimento, de rigidez, inflexibilidade e opressão. É um fator de separação e divisão, está presente um processo de defesa, de fechamento e recusa de participação, por seletividade ou visando autonomia.

**Úmido** é um princípio receptivo e plástico com capacidade para incorporação por absorção, impregnação, penetração e fusão. Assimila, dilata, amplia e unifica. Sua plasticidade leva à distensão, flexibilidade, relaxamento e adaptabilidade. Conjugado com o Quente promove geração porque absorve e armazena sua força vital e materializa esta força.

# HENRI GOUCHON - *Dictionnaire Astrologique*

Temperamento por contagem de elementos.



# AS CRÍTICAS

Jean Hiéroz - *Cahiers Astrologiques* nº28 - 1950

*“A influência que os signos alcançaram após cerca de 30 anos, uma importância considerável (creio) é injustificável. Assim, vemos diversos autores adotarem um método que segundo minhas pesquisas é desastroso.”*

André Barbault - *O Universo Astrológico dos Quatro Elementos*

*“Se eu me dediquei a este livro, foi precisamente com a finalidade de dar fim a esta prática deplorável. Este procedimento despreza o essencial: o astro, rei do universo astrológico. É o planeta por si mesmo, na sua própria natureza, o primeiro princípio; o fenômeno central de toda configuração é o seu valor intrínseco, sua ‘virtude’ é prioritária e nenhum outro valor pode apagá-la.”*

# MICHEL GAUQUELIN

TEMPERAMENTOS	PLANETAS	ELEMENTOS
Sanguíneo	Júpiter	Ar
Colérico	Marte	Fogo
Fleumático	Lua	Água
Melancólico	Saturno	Terra

# DORIAN GREENBAUN - *Temperament Astrology Forgotten Key*

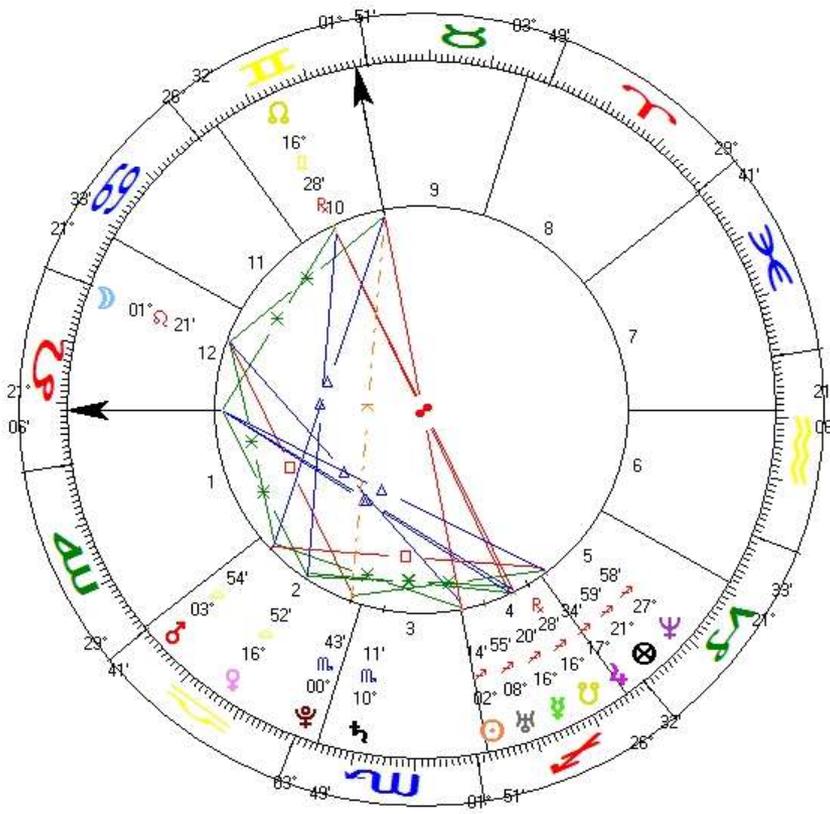
Temperamentos	Sanguíneo (quente e úmido)	Colérico (quente e seco)	Melancólico (frio e seco)	Fleumático (frio e úmido)
Elemento	Ar	Fogo	Terra	Água
Estação	Primavera	Verão	Outono	Inverno
Signo	♈ ♉ ♊	♌ ♍ ♎	♏ ♐ ♑	♒ ♓ ♊
Planeta	☿ ♃ ♄ (orientais)	☼ ☽ -	♁ ♅ (ocidentais)	♁ ♅ (ocidentais)
Fase da Lua	Nova/1° Quarto	1° Quarto/Cheia	Cheia/Ult. Q	Ult. Q/Nova
Humores	Sangue	Bilis Amarela	Bilis Negra	Fleuma
Idade	Infância	Juventude	Meia Idade	Velhice

# DORIAN GREENBAUN

<b>FÓRMULA</b>	<b>PONTOS</b>
Signo Ascendente por elemento	2
Regente do Ascendente - qualidades primitivas	1
Almuten do Ascendente - qualidades primitivas	1
Signo da Lua por elemento	2
Signo do dispositor da Lua	1
Fase da Lua segundo Lilly	1
Estação do nascimento	1

Pontuação para Almuten: Domicilio 5, Exaltação 4, Triplicidade 3, Termo 2 e Face 1

**MULHER**  
**Natal Chart**  
 24 Nov 1983, qui  
 23:38 BZT2 +3:00  
 RIO DE JANEIRO, Brazil  
 22°S54' 043"W14'  
*Geocentric*  
*Tropical*  
*Placidus*  
*Mean Node*

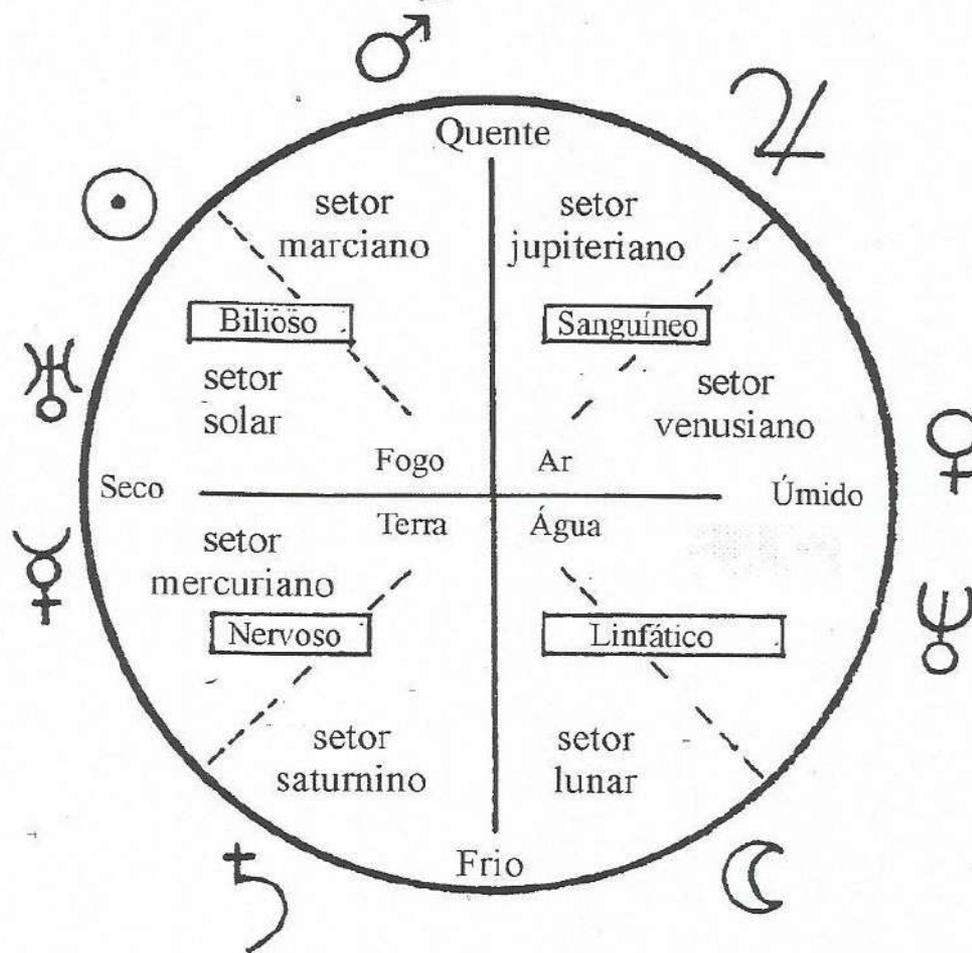


Asc fogo 2 Bilioso  
 Reg Asc q-s 1 Bilioso  
 Almuten Asc q-u 1 Sang.  
 Signo ☾ fogo 1 Bilioso  
 Signo D ☾ fogo 1 Bilioso  
 Fase ☾ cheia/ult.q 1 Melanc  
 Est. outono 1 Melanc

Almuten Asc  
 ☉ 444  
 ☉ 5 4 6

<u>Bilioso</u>	5
Melancólico	2
Sanguíneo	1

# ANDRÉ BARBAULT - *Tratado Prático de Astrologia*



Plutão: Bilioso - Nervoso ou Bilioso - Linfático

# ANDRÉ BARBAULT

## *O Universo Astrológico dos Quatro Elementos*

### Temperamento Bilioso

Predominância de Marte, Sol ou Urano ou a combinação de 2 ou 3 destes astros e, parcialmente, Plutão. Fatores que contribuem: ocupação dos signos de Áries, Leão, Escorpião e parcialmente Aquário. E ainda o trio dos signos do Verão. Hemisfério Norte: Câncer, Leão e Virgem.



¶ Coleticus,  
¶ Unser complexion ist gar von feurer  
Schlahē vñ kriegen ist vnser abenteüer.

# ANDRÉ BARBAULT

## *O Universo Astrológico dos Quatro Elementos*

### Temperamento Sanguíneo

Predominância de Júpiter ou Vênus, ou da dupla Júpiter-Vênus. Júpiter é o sanguíneo puro e Vênus participa.

Fatores que contribuem: a ocupação de Touro, Libra e Sagitário e ainda o trio de signos da Primavera.

Hemisfério Norte: Áries, Touro e Gêmeos.



¶ Sanguineus,  
¶ Unser complexion sind von lustes vil,  
¶ Darumb sey wir hochmütig one zpt,

# ANDRÉ BARBAULT

## *O Universo Astrológico dos Quatro Elementos*

### Temperamento Fleumático

Predominância da Lua ou de Netuno ou uma componente Lua-Netuno.

Fatores que contribuem: ocupação de Câncer e de Peixes. E também do trio do Inverno. Hemisfério Norte: Capricórnio, Aquário e Peixes.



**¶ Fleumaticus.**  
Unser complex ist mit wasser mer getan  
Darum wir subtilia et mit mügen lan.

# ANDRÉ BARBAULT

## *O Universo Astrológico dos Quatro Elementos*

### Temperamento Melancólico

Predominância de Saturno, ou Mercúrio, senão a componente Saturno-Mercúrio.

Fatores que contribuem: ocupação dos signos de Capricórnio, Gêmeos e Virgem e parcialmente Aquário. E ainda o trio do Outono. Hemisfério Norte: Libra, Escorpião e Sagitário.



**Melencolicus**  
Unser complexion ist von erden reich  
Darüb sey wir schwärmütigkeit gleich

## OBSERVAÇÃO:

É importante verificar qual dos astros indicados dá origem ao temperamento. Um Bilioso solar é diferente de um Bilioso marciano. Um Sanguíneo jupiteriano é muito mais confiante e expansivo que outro com base em Vênus.

O Melancólico baseado em Mercúrio é diferente daquele com base em Saturno, o verdadeiro representante deste temperamento.

As condições do planeta, por signo, aspectos e casa, também são relevantes porque modulam sua natureza.

## BILIOSO

Manifesta força e firmeza. Energético, voluntarioso, impetuoso, assertivo e combativo, pode ser agressivo. Responde com vivacidade às solicitações interiores e exteriores, dado a impulsos repentinos e reações rápidas. Excitação e superatividade levam a atividade física.

Movido pela conquista, viver é encarar desafios e triunfar.

Metabolismo basal alto. Domínio do conjunto muscular. Hiperfunção dos centros cardíaco e hepático. Resiste ao cansaço físico, mas a força é tensa e contraída. A combustão orgânica é grande em função do ritmo acelerado que predispõe ao desgaste ósseo-muscular, aos problemas hepáticos e às intoxicações. As doenças são agudas, mas resiste bem.

# SANGUÍNEO

Manifesta vigor e boa forma. Confiante e otimista, amistoso, alegre e bem-humorado é expansivo e exuberante, mas dado aos excessos. Precisa de espaço e ar livre para os pulmões e para exercer sua sociabilidade, mas é pouco propenso a atividades físicas.

Metabolismo basal alto. Domínio da função respiratória associada a uma abundante circulação sanguínea o expõe aos problemas respiratórios e circulatórios. Gosta da boa comida, mas se excede. Doenças hiper com invasão infecciosa brutal e súbita, mas a convalescença é rápida. Abusos são a causa principal dos problemas.

# FLEUMÁTICO

Calmo, tranquilo, sensível e imaginativo. Lento, inclinado a apatia, considera que ignorar afasta. Tolerante, conciliador e indulgente é de convivência fácil. Aberto às solicitações externas corre o perigo de se deixar viver ou levar pelos outros.

Metabolismo basal baixo. Estados vagotônicos.

Domínio do aparelho digestivo. Impulso vital para a comida, alimentos pesados e gordurosos. Dorme muito. Imunidade baixa é permeável aos agentes externos e sensível aos micróbios das infecções banais e às alergias. Problemas das mucosas. A incubação das doenças é lenta e imprecisa. As funções orgânicas são preguiçosas e as reações às doenças são lentas.

# MELANCÓLICO

Manifesta pouca energia física e reflexos lentos. Independente e seletivo. Retraído e contraído. Reflexivo, analítico e crítico, é pessimista ou cético. Persistente e disposto a esforço, mas não físico. Pouca energia física é compensada por vitalidade mental. Forte vida interior, mas complicado e atormentado. Encara a vida como difícil de ser vivida.

Metabolismo basal baixo. Domínio do sistema nervoso. Resiste mal ao esforço muscular prolongado. Dorme e come pouco. Suscetibilidade do sistema nervoso predispõe a astenia nervosa. Problemas auditivos, oculares e reumatismo. Reações orgânicas fracas e limitadas levam a manifestações crônicas ou que debilitam lentamente.

# TEMPERAMENTOS DUPLOS OU COMPOSTOS

Sanguíneo

Sanguíneo-Bilioso

Sanguíneo-Melancólico

Sanguíneo-Linfático

Bilioso

Bilioso-Melancólico

Bilioso-Linfático

Linfático

Linfático-Melancólico

Melancólico

Bilioso-Sanguíneo

Melancólico-Sanguíneo

Linfático -Sanguíneo

Melancólico-Bilioso

Linfático-Bilioso

Melancólico-Linfático

# COMBINAÇÃO E ANTAGONISMO DE QUALIDADES

**Quente** - Sanguíneo e Bilioso

**Frio** - Linfático e Melancólico

**Seco** - Bilioso e Melancólico

**Úmido** - Sanguíneo e Linfático

**Antagônicos** - Bilioso e Linfático

Sanguíneo e Melancólico

Sanguíneo-Linfático - Predominância do Quente sobre o Frio promove exteriorização. Linfático precisa do Quente para demonstrar suas qualidades.

Linfático-Sanguíneo o Frio retrai o Quente tentando bloquear a exteriorização.

# TEMPERAMENTO - ASTRO DOMINANTE

Barbault - Teoria da Dominante - quanto mais uma configuração for específica ao nascimento, no cruzamento de tempo e lugar, mais importante será sua marca.

Michel Gauquelin - Em seu movimento diário o astro ocupa quatro posições relevantes: ascensão, culminação superior, ocaso e culminação inferior.

Alexander Ruperti - Padrões planetários de Marc Edmund Jones e seus planetas focais.

Vettius Valens - Parte da Fortuna

## DOMINANTE SEGUNDO ANDRÉ BARBAULT

Ascendente-Descendente e Meio do Céu-Fundo do Céu. valorizam o astro promovendo sua expressão.

Em 1º lugar a presença - conjunção ao Ascendente ou Meio do Céu, antes ou depois destes pontos, até 15º.

Descendente ou Fundo do Céu o orbe é reduzido para 10º.

Mais de um astro - todos participam mas a prioridade é para o mais próximo.

Se não houver presença os aspectos ao Ascendente e Meio do Céu.

Aspectos - predomina o que incluir a regência, a seguir o de orbe mais próximo. A força do aspecto também é considerada.

## DOMINANTE SEGUNDO ANDRÉ BARBAULT

Luminares valorizam os planetas a eles ligados por aspecto, especialmente quando estiver ligado aos dois o planeta será co-dominante.

Experiência pessoal - para um homem também está valorizado um astro ligado aos dois arquétipos masculinos, Sol e Marte. Para uma mulher um astro ligado aos dois arquétipos femininos, Lua e Vênus.

Valorização de um astro pela ocupação de seu signo de domicílio por um stellium, os luminares ou um deles e o Ascendente.

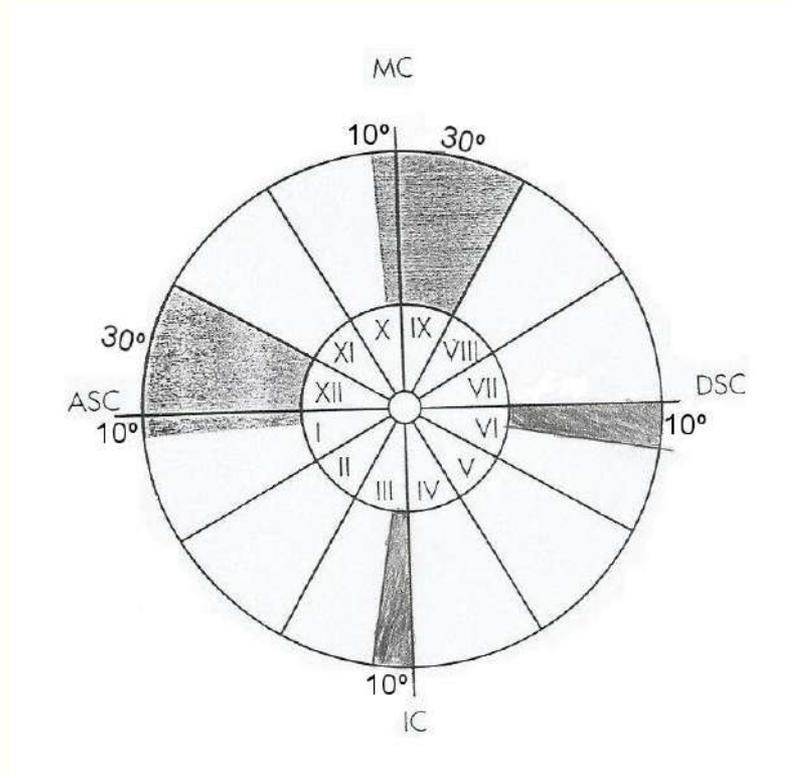
Um astro muito aspectado.

# DOMINANTE GAUQUELIN

Zonas *plus* - 30° antes e 10° a frente do Ascendente ou Meio do Céu.

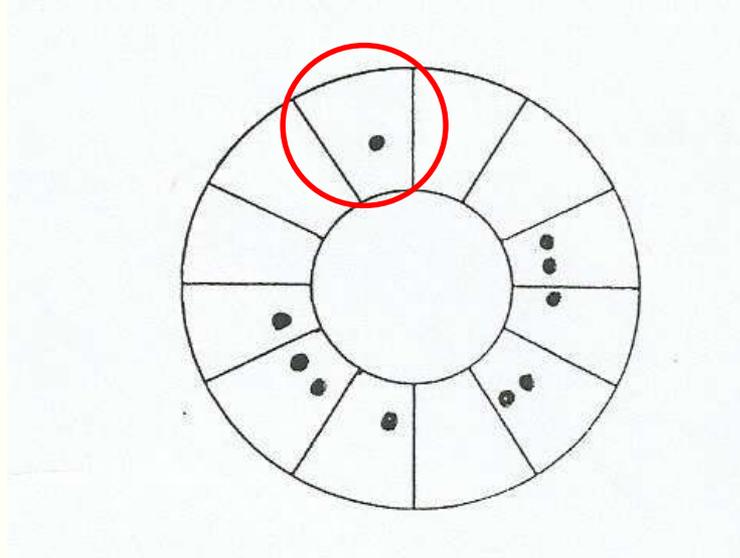
Zonas *minus* - 10° antes do Descendente ou Fundo do Céu.

Astros - Lua Vênus, Marte, Júpiter e Saturno.



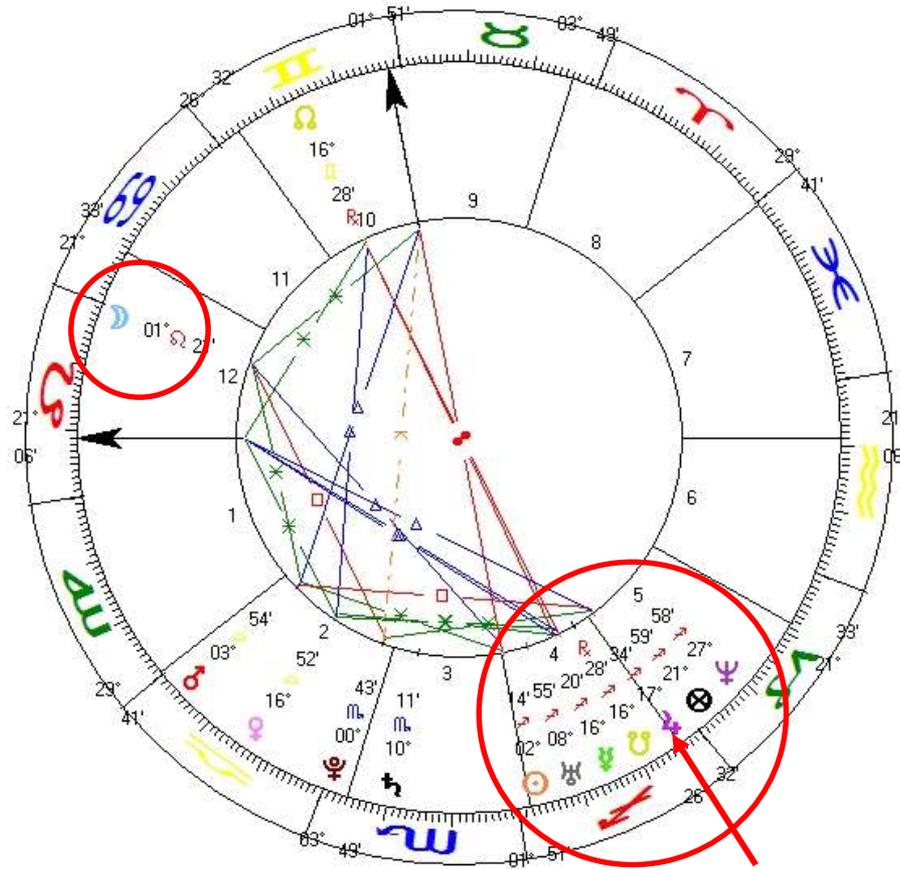
## ALEXANDER RUPERTI E VETTIUS VALENS

Dentre os 07 padrões de Jones, Ruperti destacou o astro *Alça* do padrão Balde, especialmente quando *Isolado* por Hemisfério

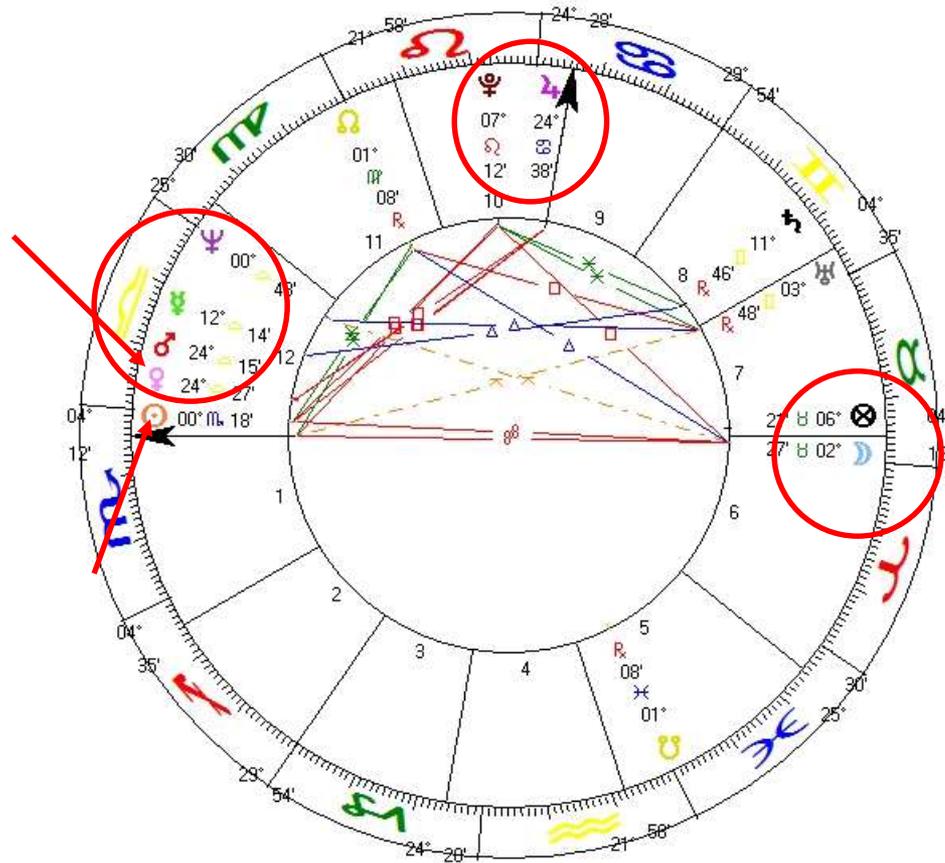


Valens - Parte da Fortuna, outro tipo de Ascendente. Conjunção até  $3^{\circ}$  ou aspecto partil, especialmente com o regente do signo da parte dá destaque ao astro.

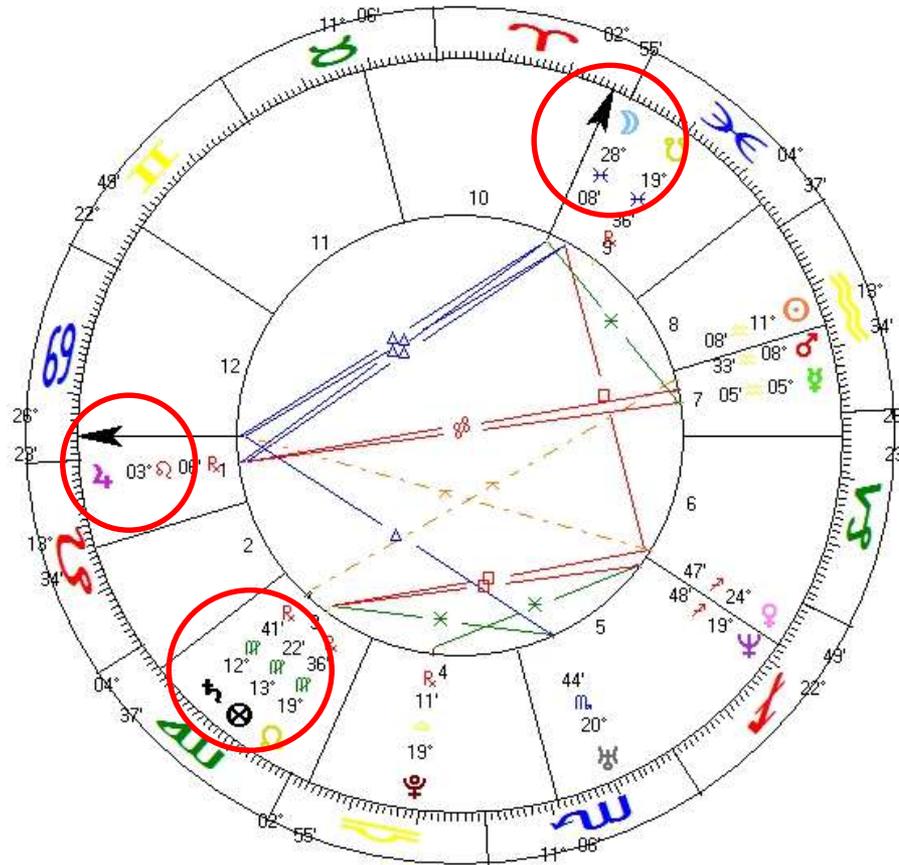
**MULHER**  
**Natal Chart**  
24 Nov 1983, qui  
23:38 BZT2 +3:00  
RIO DE JANEIRO, Brazil  
22°55' 043"W14'  
*Geocentric*  
*Tropical*  
*Placidus*  
*Mean Node*



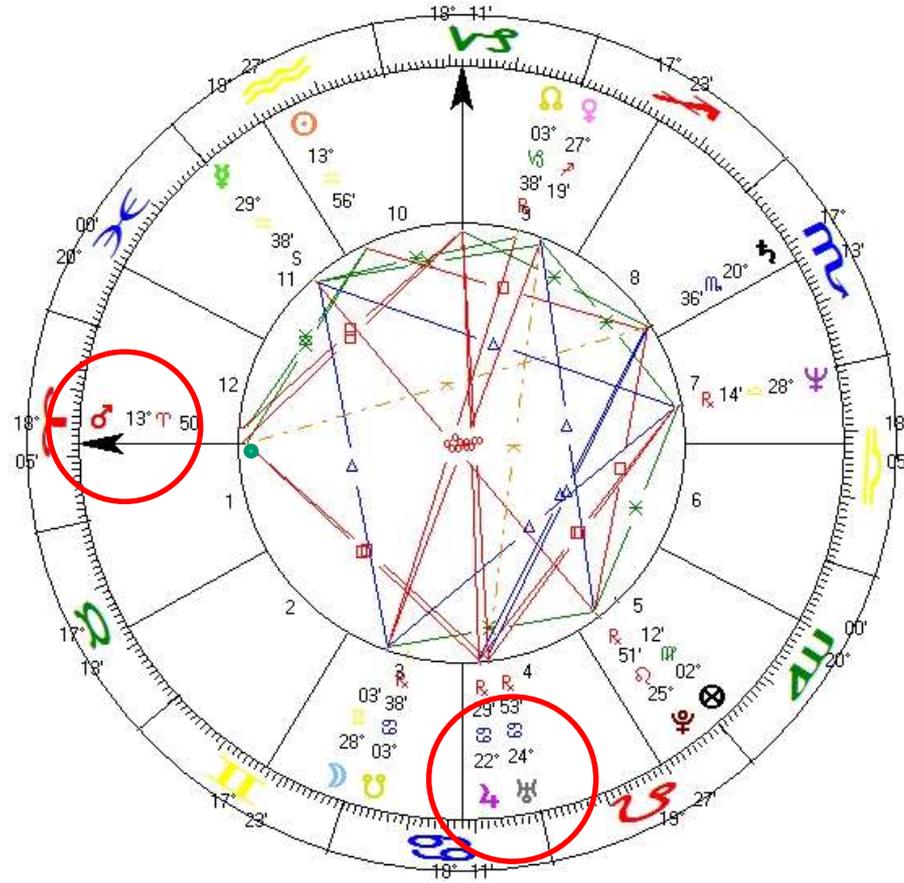
**HOMEM**  
**Natal Chart**  
24 Oct 1942, sΔb  
05:30 BZT2 +3:00  
RIO DE JANEIRO - , Brazil  
22°S54' 043"W14'  
*Geocentric*  
*Tropical*  
*Placidus*  
*Mean Node*



**MULHER**  
**Natal Chart**  
31 Jan 1979, qua  
16:05 CET -1:00  
NANCY, France  
48°N41'006"E12'  
*Geocentric*  
*Tropical*  
*Placidus*  
*Mean Node*

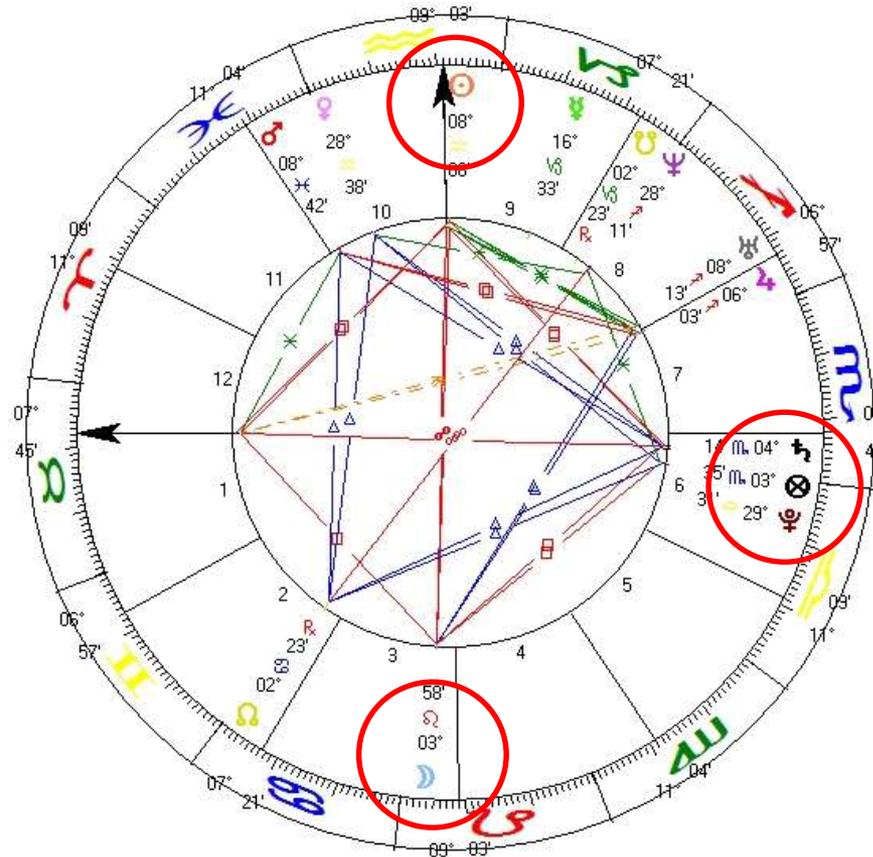


**MULHER**  
**Natal Chart**  
3 Feb 1955, qui  
10:20 BZT2 +3:00  
RIO DE JANEIRO, Brazil  
22°S54' 043"W14'  
*Geocentric*  
*Tropical*  
*Placidus*  
*Mean Node*



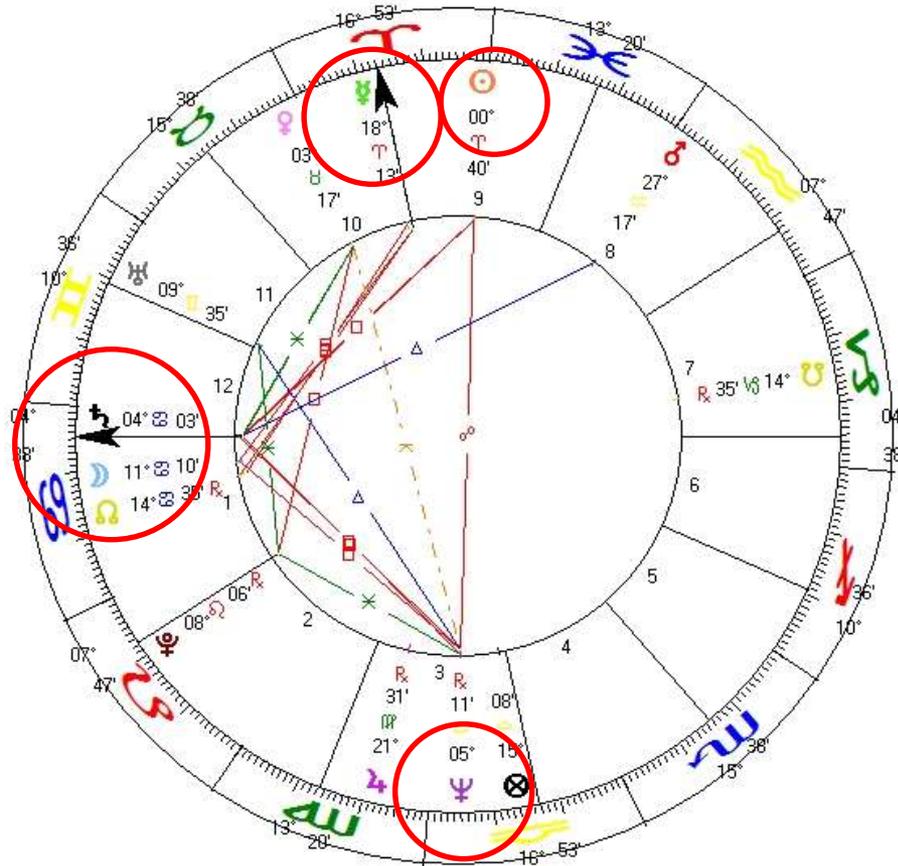
# SANDY

**SANDY**  
**Natal Chart**  
28 Jan 1983, sex  
12:25 BZT2 +3:00  
CAMPINAS, Brazil  
22°55' 047"W05'  
*Geocentric*  
*Tropical*  
*Placidus*  
*Mean Node*

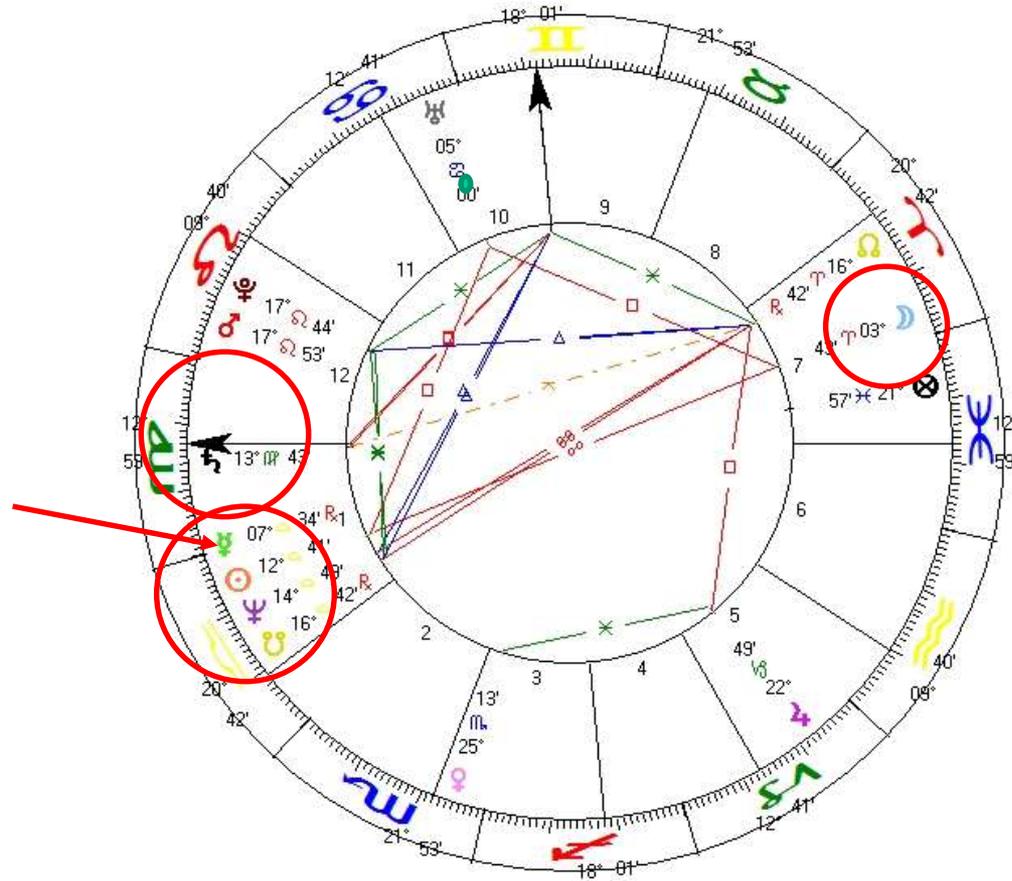


*“Eu tenho um lado sombrio ao qual chamo minha pegada melancólica”*

**MULHER**  
**Natal Chart**  
21 Mar 1945, qua  
13:00 BZT2 +3:00  
RIO DE JANEIRO -, Brazil  
22°S54' 043"W14'  
*Geocentric*  
*Tropical*  
*Flacidian*  
*Mean Node*



**MULHER**  
**Natal Chart**  
6 Oct 1949, qui  
04:00 BZT2 +3:00  
LEOPOLDINA, Brazil  
21°S32' 042"W38'  
*Geocentric*  
*Tropical*  
*Placidus*  
*Mean Node*





[www.espaço-do-ceu.com.br](http://www.espaço-do-ceu.com.br)